

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي منَّ على المسلمين بإنزال القرآن الكريم ، وتكفَّل بحفظه في الصدور والسطور إلى يوم الدين ، وجعل من تتمة حفظه حفظ سنة سيد المرسلين .

والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد الذي أوكل الله إليه تبليان ما أَراده من التنزيل الحكيم بقوله تعالى « وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نُزِّل إليهم ولعلهم يتفكرون » <sup>(١)</sup> فقام صلى الله عليه وسلم مبيناً له بأقواله وأفعاله وتقريراته بأسلوب واضح مبين .

والرَّضَى عن الصحابة الذين تلقوا السنة النبوية عن النبي الكريم، فوعوها ، ونقلوها للمسلمين كما سمعوها خالصة من شوائب التحريف والتبديل .

والرحمةُ والمغفرةُ للسلف الصالح الذين تناقلوا السنة المطهرة جيلاً عن جيل ، ووضعوا لسلامة نقلها وروايتها قواعد وضوابط دقيقة لتخليصها من تحريف المبطلين .

والجزاءُ الخَيْرُ لمن خلف السلف من علماء المسلمين الذين تلقوا قواعد رواية السنة وضوابطها عن السلف، فهدبوها ورتبوها وجمعوها في مصنفات مستقلة سميت فيما بعد بـ « علم مصطلح

(١) من سورة النحل - الآية : ٤٤

## الحديث « (١) » .

أما بعد : فعندما كُلفتُ منذ سنوات بتدريس علم « مصطلح الحديث » في كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة وكان المقرر تدريس كتاب « علوم الحديث » لابن الصلاح ، ثم قرر بدله مختصره كتاب « التقريب » للنووي ، وجدت مع الطلبة بعض الصعوبات في دراسة هذين الكتابين - على جلالتهما وغزارة فوائدهما - دراسة نظامية ، من هذه الصعوبات ، التطويل في بعض الأبحاث ، لا سيما في كتاب ابن الصلاح <sup>(٢)</sup> . ومنها الاختصار في البعض الآخر ، لا سيما في كتاب النووي <sup>(٣)</sup> ، ومنها صعوبة العبارة ، ومنها عدم تكامل بعض الأبحاث <sup>(٤)</sup> ، وذلك كترك التعريف مثلا أو إغفال المثال أو عدم ذكر الفائدة من هذا البحث أو ذاك ، أو عدم التعرّيج على ذكر أشهر المصنفات ، وما أشبه ذلك . ووجدت غيرهما من كتب الأقدمين في هذا الفن كذلك ، بل إن بعض تلك الكتب غير شامل لجميع علوم الحديث ، وبعضها غير مهذب ولا مرتب ، وعذرهم في ذلك هو إما وضوح الأمور التي تركوها بالنسبة لهم ، أو الحاجة لتطويل بعض الأبحاث بالنسبة لزمّتهم ، أو غير ذلك مما نعرفه أو لا نعرفه .

فرايت أن أضع بين أيدي الطلبة في كليات الشريعة كتاباً سهلاً في مصطلح الحديث وعلومه ، ييسر عليهم فهم قواعد الفن

(١) يطلق على هذا العلم أيضاً « علم الحديث دراية » و « علوم الحديث » و « أصول الحديث » .

(٢) كبحث « معرفة كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه » فقد استغرق ٤٦/صفحة .

(٣) كبحث « الضعيف » مثلاً إذ لم يتجاوز تسع عشرة كلمة .

(٤) مثال ذلك اقتصار النووي في بحث المقلوب على ما يلي : « المقلوب : هو نحو حديث مشهور عن سالم جعل عن نافع ليرغب فيه ، وقلب أهل بغداد على البخاري مائة حديث امتحانا فردها على وجوها فاذعنوا بفضله » .

ومصطلحاته ، وذلك بتقسيم كل بحث إلى فقرات مرقمة متسلسلة .  
مبتدئاً بتعريفه ، ثم بمثاله ، ثم بأقسامه مثلاً ٠٠٠ مختتماً بفقرة  
« أشهر المصنفات فيه » كل ذلك بعبارات سهلة ، وأسلوب علمي  
واضح ليس فيه تعقيد ولا غموض ، ولم أعزج على كثير من  
الخلافات والأقوال وبسط المسائل ، مراعاة للحصص الزمنية القليلة  
المخصصة لهذا العلم في كليات الشريعة وكليات الدراسات  
الإسلامية .

وسميته « تيسير مصطلح الحديث » ولست أرى أن هذا الكتاب  
يفني عن كتب العلماء الأقدمين في هذا الفن ، وإنما قصدت أن  
يكون مفتاحاً لها ، ومذكراً بما فيها ، وميسراً للوصول إلى فهم  
معانيها . وتظل كتب الأئمة والعلماء الأقدمين مرجعاً للعلماء  
والمتخصصين في هذا الفن ، ومعيناً فياضاً ينهلون منه .

ولا يفوتني أن أذكر أنه صدر في الآونة الأخيرة كتب لبعض  
الباحثين فيها الفوائد الغزيرة لا سيما الرد على شبه المستشرقين  
والمنحرفين ، لكن بعضها مطول ، وبعضها مختصر جداً ، وبعضها  
غير مستوعب ، فأردت أن يكون كتابي هذا وسطاً بين التطويل  
والاختصار ، ومستوعباً لجميع الأبحاث .

### والجديد في كتابي هذا هو :

١ - التقسيم ، أي تقسيم كل بحث إلى فقرات مرقمة ، مما  
يسهل على الطالب فهمه (١)

(١) لقد استفدت في موضوع تقسيم البحث إلى فقرات من كبار أساتذتي  
كالأستاذ مصطفى الزرقاء في كتابه « الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد »  
والأستاذ الدكتور معروف الدواليبي في كتابه « أصول الفقه » والأستاذ  
الدكتور محمد زكي عبد البر في مذكرة وضعها لنا - عندما كنا طلاباً في  
كلية الشريعة بجامعة دمشق - على كتاب الهداية للمرغيناني فكان لهذا  
التقسيم المبتكر أعظم الأثر في فهم تلك العلوم بسهولة ويسر بعد أن كنا  
نقاسي كثيراً في فهمها واستيعابها .



٢ - التكامل في كل بحث من حيث الهيكل العام للبحث ، من ذكر التعريف والمثال والنخ ...

٣ - الاستيعاب لجميع أبحاث المصطلح بشكل مختصر .

أما من حيث التبويب والترتيب فقد استفدت من طريقة الحافظ ابن حجر في النخبة وشرحها، فانه خير ترتيب توصل إليه - رحمه الله - وكان جل اعتمادي في المادة العلمية على « علوم الحديث » لابن الصلاح ، ومختصره « التقريب » للنووي ، وشرحه « التدريب » للسيوطي .

وجعلت الكتاب من مقدمة وأربعة أبواب ، الباب الأول في الخبر ، والباب الثاني في الجرح والتعديل ، والباب الثالث في الرواية وأصولها ، والباب الرابع في الإسناد ومعرفة الرواة .

ولئنني إذ أقدم هذا الجهد المتواضع لأبنائنا الطلبة اعترف بعجزتي وتقصيري في إعطاء هذا العلم حقه ولا أبرئ نفسي من الزلل والخطأ ، فالرجاء ممن يطلع فيه على زلة أو خطأ أن ينبهني عليه مشكوراً . لعلني أداركه . وأرجو الله تعالى أن ينفع به الطلبة والمشتغلين بالحديث، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم .